



Elméleti tananyag

Előképző 2. osztály

"A" Tagozat

1. Violin és basszus kulcs írása, ABC-s törzshangok neve és elhelyezkedése a vonalrendszerben mindkét kulcsban a kis F hangtól az egyvonalas H hangig.
2. Fenti tartományban a tanuló tudjon mindkét kulcsban ABC-s névvel folyamatosan olvasni (nem énekelve).
3. A tanuló legyen képes legalább 5 dal önálló éneklésére, melyek hangterjedelme legalább T5.
4. A tanuló ismerje a következő metrumokat. 2/4, 4/4, egyszerűbb ritmusképleteket tartalmazó példát tudjon ütemezni (írásban).
5. A tanuló ismerje a következő ritmusképletek nevét és írását, ezeket négy ütemes terjedelemben legyen képes folyamatosan olvasni ritmusnévvel és kopogva (vagy tapsolva), valamint memorizálni és lejegyezni maximum 4 meghallgatás után (lejegyzés csak 2/4-ben)
 - negyed
 - nyolcad
 - páros nyolcad
 - negyed szünet
 - félkotta
6. A tanuló legyen képes a következő ritmusképletek megszólaltatására pl. versritmizálásnál vagy visszhangjátéknál, ezek nevét azonban nem kell ismerni és olvasni sem kell tudni őket:
 - szinkópa
 - tizenhatodos ritmusok valamennyi fajtája
7. A tanuló legyen képes minimum 3 konkrét hangmagasság megkülönböztetésére (do-mi--szo),e tartományban legalább két ütem hosszúságban tudjon zenei példát memorizálni és lejegyezni *kottakép* alapján.
8. A tanuló két hangmagasságból (do-szo) álló, legalább két ütem hosszúságú dallamot legyen képes a tanult ABC-s tartományban *hallás után* (max. 4 meghallgatás)lejegyezni violinkulcsban.