



## Elméleti tananyag

### 1. osztály

#### "A" Tagozat

1. Violin és basszus kulcs írása, ABC-s törzshangok és módosított hangok neve és elhelyezkedése a vonalrendszerben mindkét kulcsban a kis C hangtól a kétvonalas C hangig.
2. Módosítójelek írása, módosított hangok írása.
3. Fenti tartományban a tanuló tudjon mindkét kulcsban ABC-s névvel folyamatosan olvasni (nem énekelve)
4. A tanuló az egyvonalas C-től egyvonalas E-ig terjedő tartományban (violin kulcsban) tudjon ABC-s névvel énekelve is olvasni.
5. A tanuló ismerje a *kontra, nagy, kis, egyvonalas, kétvonalas, háromvonalas* kifejezéseket, legyen képes e magasságokat hallás után megállapítani
6. A tanuló legyen képes legalább 5 dal önálló éneklésére, melyek hangterjedelme legalább N6.
7. A tanuló ismerje a következő metrumokat. 2/4, 3/4, 4/4, 5/4, egyszerűbb ritmusképleteket tartalmazó példát tudjon ütemezni (írásban).
8. A tanuló ismerje a következő ritmusképletek nevét és írását, ezeket négy ütemes terjedelemben legyen képes folyamatosan olvasni ritmusnévvel és kopogva (vagy tapsolva), valamint memorizálni és lejegyezni maximum 4 meghallgatás után (írás csak 2/4-ban)
  - negyed
  - nyolcad
  - páros nyolcad
  - negyed szünet
  - nyolcad szünet
  - félkotta
  - szinkópa
  - tizenhatodos ritmusképletek valamennyi formája
9. A tanuló legyen képes a következő ritmusképletek megszólaltatására pl. versritmizálásnál vagy visszhangjátéknál, ezek nevét azonban nem kell ismerni és olvasni sem kell tudni őket:
  - nyújtott ritmus és kis nyújtott ritmus
  - éles ritmus és kis éles ritmus

- 3/8 –os, negyedből és nyolcadból álló ritmusképletek valamennyi kombinációja
10. A tanuló legyen képes minimum 5 konkrét hangmagasság megkülönböztetésére (do-re-mi-fa-szo ),e tartományban legalább két ütem hosszúságban tudjon zenei példát memorizálni és lejegyezni *kottakép* alapján.
  11. A tanuló szo-mi-do vagy do-re-mi hangkészletű legalább két ütem hosszúságú dallamot legyen képes a tanult ABC-s tartományban *hallás után* (max. 4 meghallgatás)lejegyezni violinkulcsban C-dúrban.
  12. A tanuló ismerje a szolmizációs hangsort, a szolmizációs hangokhoz tartozó kézjeleket, d-r-m-s tartományban tudjon betűkottát olvasni, kézjelről énekelni.
  13. Ismerje a hangköz fogalmát, legyen képes felismerni és adott hangra felépíteni a következő hangközöket: T1, T8, k2, N2.
  14. A tanuló ismerje a következő zenei kifejezéseket és jeleket: piano, forte, ismétlőjel, crescendo, decrescendo és jelzésük, tenuto, staccato és jelzésük.
  15. A tanuló ismerje a következő hangszerek nevét és ismerje fel hangjukat hallás után: zongora, hegedű, gordonka, furulya, fuvola,klarinét, orgona, hárfa, trombita, nagybőgő.