



Elméleti tananyag

2. osztály

"A" Tagozat

1. Violin és basszus kulcs írása, ABC-s törzshangok és módosított hangok neve és elhelyezkedése a vonalrendszerben mindkét kulcsban a nagy G hangtól a kétvonalas F hangig.
2. Módosítójelek írása, módosított hangok írása.
3. Fenti tartományban a tanuló tudjon mindkét kulcsban ABC-s névvel folyamatosan olvasni (nem énekelve).
4. A tanuló az egyvonalas C-től egyvonalas G-ig terjedő tartományban (violin kulcsban) tudjon ABC-s névvel énekelve is olvasni.
5. A tanuló ismerje a *kontra, nagy, kis, egyvonalas, kétvonalas, háromvonalas* kifejezéseket, legyen képes e magasságokat hallás után megállapítani.
6. A tanuló legyen képes legalább 5 dal önálló éneklésére, melyek hangterjedelme legalább T8.
7. A tanuló ismerje a következő metrumokat. $2/4$, $3/4$, $4/4$, $5/4$, ezekben tudjon ütemezni.
8. A tanuló ismerje a következő ritmusképletek nevét és írását, ezeket négy ütemes terjedelemben legyen képes folyamatosan olvasni ritmusnévvel és kopogva (vagy tapsolva), valamint memorizálni és lejegyezni maximum 4 meghallgatás után (írás csak $2/4$ -ban)
 - negyed
 - nyolcad
 - páros nyolcad
 - negyed szünet
 - nyolcad szünet
 - félkotta
 - szinkópa
 - tizenhatodos ritmusképletek valamennyi formája
 - nyújtott és éles ritmus
9. A tanuló legyen képes a következő ritmusképletek megszólaltatására pl. versritmizálásnál vagy visszhangjátéknál, ezek nevét azonban nem kell ismerni és olvasni sem kell tudni őket:
 - kis éles és kis nyújtott ritmus
 - $3/8$ –os, negyedből és nyolcadból álló ritmusképletek valamennyi kombinációja

- triola

10. A tanuló legyen képes minimum 6 konkrét hangmagasság megkülönböztetésére (do-re-mi-fa-szo-lá),e tartományban legalább két ütem hosszúságban tudjon zenei példát memorizálni és lejegyezni *kottakép* alapján.
11. A tanuló d-r-m-f-s hangkészletű legalább két ütem hosszúságú dallamot legyen képes a tanult ABC-s tartományban *hallás után* (max. 4 meghallgatás)lejegyezni violinkulcsban C, G és F dúrban.
12. A tanuló ismerje a szolmizációs hangsort, a szolmizációs hangokhoz tartozó kézjeleket, d-r-m-f-s tartományban tudjon betűkottát olvasni, kézjelről énekelni.
13. Ismerje a hangköz fogalmát, legyen képes felismerni és adott hangra felépíteni a következő hangközöket: T1, T8, k2, N2, T5, k3, N3.
14. A tanuló ismerje a következő hangnemekhez tartozó előjegyzéseket és ezek elhelyezkedését: C, G, F.
15. A tanuló ismerje a következő zenei kifejezéseket és jeleket: piano, forte, ismétlőjel, crescendo, decrescendo és jelzéseik, tenuto, staccato és jelzésük ,Da capo al fine, Allegro, Lento.
16. A tanuló ismerje a következő hangszerek nevét és ismerje fel hangjukat hallás után: zongora, hegedű, gordonka, furulya, fuvola,klarinét, orgona, hárfa, trombita, nagybőgő, fagott, citera, cimbalom, kürt, oboa, tuba.