



## Elméleti tananyag

### 3. osztály

#### "A Tagozat"

1. Violin és basszus kulcs írása, ABC-s törzshangok és módosított hangok neve és elhelyezkedése a vonalrendszerben mindkét kulcsban a nagy C hangtól a háromvonalas C hangig.
2. Módosítójelek írása, módosított hangok írása.
3. Fenti tartományban a tanuló tudjon mindkét kulcsban ABC-s névvel folyamatosan olvasni (nem énekelve).
4. A tanuló ismerje a *kontra, nagy, kis, egyvonalas, kétvonalas, háromvonalas* kifejezéseket, legyen képes e magasságokat hallás után megállapítani.
5. A tanuló legyen képes legalább 5 dal önálló éneklésére, melyek hangterjedelme legalább T8.
6. A tanuló legyen képes az általa énekelt dalok formai elemzésére (sorszerkezet, régi, új stílus, stb.)
7. A tanuló ismerje a következő metrumokat.  $2/4$ ,  $\frac{3}{4}$ ,  $4/4$ ,  $5/4$ ,  $3/8$ ,  $6/8$ ,  $9/8$  ezekben tudjon ütemezni.
8. A tanuló ismerje a következő ritmusképletek nevét és írását, ezeket négy ütemes terjedelemben legyen képes folyamatosan olvasni ritmusnévvel és kopogva (vagy tapsolva), valamint memorizálni és lejegyezni maximum 4 meghallgatás után (írás csak  $2/4$ -ban)
  - negyed
  - nyolcad
  - páros nyolcad
  - negyed szünet
  - nyolcad szünet
  - félkotta
  - szinkópa
  - tizenhatodos ritmusképletek valamennyi formája
  - nyújtott és éles ritmus
  - nyolcados metrumok ritmusképletei
  - triola
9. A tanuló legyen képes a következő ritmusképletek megszólaltatására pl. versritmizálásnál vagy visszhangjátéknál, ezek nevét azonban nem kell ismerni és olvasni sem kell tudni őket:

- kis éles és kis nyújtott ritmus
  - aszimmetrikus ritmusképletek
10. A tanuló legyen képes minimum 6 konkrét hangmagasság megkülönböztetésére (do-re-mi-fa-szo-lá), e tartományban legalább négy ütem hosszúságban tudjon zenei példát memorizálni és lejegyezni *kottakép* alapján a tanult hangnemekben.
  11. A tanuló d-r-m-f-s-l hangkészletű legalább négy ütem hosszúságú dallamot legyen képes a tanult ABC-s tartományban *hallás után* (max. 8 meghallgatás) lejegyezni violinkulcsban C, G, F, D és B dúrban.
  12. A tanuló ismerje a szolmizációs hangsort, a szolmizációs hangokhoz tartozó kézjeleket, d-d' tartományban tudjon betűkottát olvasni, kézjelről énekelni.
  13. Ismerje a hangköz fogalmát, legyen képes felismerni és adott hangra felépíteni a következő hangközöket: T1, T8, k2, N2, T5, k3, N3, T4, N7.
  14. A tanuló ismerje a következő hangnemekhez tartozó előjegyzéseket és ezek elhelyezkedését: C, G, F, D, B.
  15. A tanuló ismerje a következő zenei kifejezéseket és jeleket: piano, forte, ismétlőjel, crescendo, decrescendo és jelzéseik, tenuto, staccato és jelzésük korona, Da capo al fine, Allegro, Lento, Presto, Moderato, poco, Parlando, Giusto.
  16. A tanuló ismerje a következő hangszerek nevét és ismerje fel hangjukat hallás után: zongora, hegedű, gordonka, furulya, fuvola, klarinét, orgona, hárfa, trombita, nagybőgő, fagott, citera, cimbalom, kürt, oboa, tuba.